

# LOUIS-EMMANUEL BLANC

AGENT AXELLE SIBIRIL-LEFEBVRE

LANGUES :  /  / 

CHEVEUX : BRUN

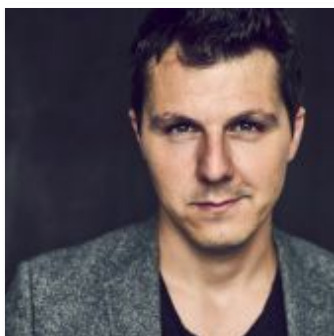
YEUX : BLEU-VERT

TAILLE : 1M77

SPORTS : BOXE AMÉRICAIN (BON), SNOWBOARD (BON), BASKET BALL , EQUITATION ,  
ESCRIME

PERMIS : VOITURE

---





# LOUIS-EMMANUEL BLANC COMÉDIEN RÉALISATEUR

AGENT AXELLE SIBIRIL-LEFEBVRE

LANGUES : 

## FORMATION

- 2009 STAGE DE LA COMMEDIA DELL' ARTE AVEC M. CHIRILA, THÉÂTRE PUCK, ROUMANIE
- 2009 STAGE DE THÉÂTRE « OUTRANCE, CRUAUTÉ ET MONSTRUOSITÉ », DIRIGÉ PAR G. GANTILLON
- 2006 STAGE SUR L'ŒUVRE DE F. ARRABAL, DIRIGÉ PAR A. DUFOUR
- 2005-2006 COURS DE DANSE CONTEMPORAINE AVEC MARIA FENDLEY (CNR)
- 2005 STAGE DE L' ERAC (ECOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES), TRAVAIL SUR L'ŒUVRE DE J.REBOTIER, DIRIGÉ PAR A. NEDDAM ET A.TOBELEÏM
- 2002-2006 CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE DE TOULON, AVEC ALAIN TERRAT

## THÉÂTRE

- 2021-2022 ETRE UN HOMME / L-E. BLANC
- 2018 TARTUFFE / S. LAMOUR
- 2017-2018 ON DIRAIT QU'ON A VÉCU / T. ASTEGIANO / L-E. BLANC
- 2016-2018 POÉSIE POUR TOUS / A. JOZSEF
- 2016 MES PIRES POTES / F. TOSONI
- 2014-2015 DAYS OF NOTHING / F. MELQUIOT
- 2011-2014 TEMOIGNAGE D'UN PROFESSEUR DE THÉÂTRE EN PRISON / L-E. BLANC
- 2012 LA PHOTO DE PAPA / P. VELEZ
- 2010 CONTRÔLE D'IDENTITÉ / G. CANTILLON
- 2009 AIMEZ MOI / F. GROSCHE
- 2008-2009 LA FEMME DU BOULANGER / R. NARVAL
- 2008 QUARTIERS DE VIAN / S. LAMOUR
- 2007-2009 LE BAISER DE LA VEUVE / X. HÉREDIA
- 2007 CÉSAR / R. NARVAL
- 2006 LA NUIT PANIQUE / A. DUFOUR / S. NAUDOU
- 2005-2006 LA CONTREBASSE / D. ESPENEL
- 2003 LE MEDECIN VOLANT / M. CAMPOY
- ANTIGONE / M. CAMPOY

## CINÉMA

- 2021 DANS UN MONDE IDÉAL / E. FRÈCHE
- 2019 BAC NORD / C. JIMENEZ
- 2018 HORS NORMES / E. TOLEDANO / O. NAKACHE
- BILLION / R. PRYGUNOV
- JUST A GIGOLO / O. BAROUX
- 2017 PAUL SANCHEZ EST REVENU / P. MAZUY
- 2015 UN SAC DE BILLES / C. DUGUAY
- 2013 LA FRENCH / C. JIMENEZ
- VINCENT / T. SALVADOR
- 2011 LES SAVEURS DU PALAIS / C. VINCENT
- 2010 LA BRINDILLE / E. MILLET
- 2007 DÉCOMPTE (RÔLE PRINCIPAL) / E. MISMAQUE



## TÉLÉVISION

- 2022 L'ABIME / F. VELLE  
2021 CRIME À BIOT / C. DOUCHAND  
2019 LE MENSONGE ÉPISODE 4 / V. GARENQ  
ETATS D'URGENCE / V. LANNOO  
2017 TRAQUÉS / L. COLBEAU-JUSTIN  
2016 RANSOM / F. FORESTIER  
PROF T (EP 5&6) / JEAN CHRISTOPHE DELPIAS  
PAU / M. HUERGA  
LA STAGIAIRE / STÉPHANE KAPPES  
TANDEM / CHRISTOPHE DOUCHAND  
CAIN - "L'INFO À TOUT PRIX" / THIERRY PETIT  
LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS / D. MORLEY  
2015 MARJORIE / LE POIDS DES APPARENCES / I. CALBERAC  
CANDICE RENOIR / S. AYME  
2014 ALEX HUGO, LA TRAQUE / P. ISOARD  
FALCO "SACRIFICES" / J-C. DELPIAS  
MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES / N. HERDT  
2013 RÉSISTANCES / M.COURTOIS  
BALLE À BLANC / G. MARX  
2012 PORT PARADIS / D. MALLEVAL  
2011 LA CRÈCHE DES HOMMES / H. BRAMI  
2010 1944 / B. MATHÉ  
VALPARAISO / J-C. DELPIAS  
PRIX DU "MEILLEUR SCÉNARIO" AU FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE 2011  
ENQUÊTES RÉSERVÉES / B. GARCIA  
LE SANG DES ATRIDES / B. GANTILLON  
2009 LES BLEUS / O. BARMA  
LA LOI SELON BARTOLI / L. KATRIAN  
LES AMANTS NAUFRAGÉS / J-C. DELPIAS  
VIVE LES VACANCES / S. KAPPES  
2008 GROUPE ACTION DOUANES / A. RUDAZ  
2005 UNE FEMME D'HONNEUR / M. PERROTA

## COURT-MÉTRAGE

- 2021 LE DERNIER BASTION / L. BERNY / A. BERNY  
2015 DENIS ET LES ZOMBIES / V. PHILIPOT  
2013 ASPHALTE / B. SELLIER  
1ER PRIX FESTIVAL CINÉ CLAP 2013  
2012 LA DERNIÈRE MAIN / P. SARDOU  
LA MÉTHODE / L. TEYSSIER  
2011 CHANTOU / M. COZZUTTI  
DEVINE / L. PERREAU  
TALENT DE CANNES ADAMI 2011  
2009 8 ET DES POUSSIÈRES / L. TEYSSIER  
NOMINATION CÉSAR 2011, GRAND PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010, PRIX SPÉCIAL DU JURY UNIFRANCE AU FESTIVAL DE CANNES 2010, PRIX SPÉCIAL DU JURY ET PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL « C'EST TROP COURT » DE NICE 2011, MENTION SPÉCIALE DU JURY POUR LES COURTS-MÉTARGES ÉTRANGERS AU EUGANEA FILM FESTIVAL 2010 ITALIE, PRIX DU PUBLIC AU LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010.  
2008 L'HORLOGE ET LE PAPILLON / B. MATHÉ  
SÉLECTION 6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL CINÉMAGES /CONCOURS 48H CHRONO  
2007 LE SOURIRE / B. MATHÉ  
SÉLECTION 10 ÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES TRÈS COURTS  
2005 LE COURS FRANISVRADSTKY (MOYEN-MÉTRAGE) / S. BOULLOUDNINE



## RÉALISATION

- 2008 **C'EST L'USAGE (19 MIN)**  
PRIX DE LA VILLE AU FESTIVAL DE FONTAINEBLEAU 2009
- 2007 **LA RÉSISTANCE D'ILION (18MIN)**  
**UN DES NÔTRES (11 MIN)**
- 2006 **PHIL (22 MIN)**

## MISE EN SCÈNE

- 2021-2022 **LE POISSON BELGE / L-E. BLANC**