

STAGE : FORMATION D'ACTEURS/ACTRICES Dirigé par Louis Emmanuel BLANC

Lors de ces deux jours de stage, je propose aux participants/tes de reprendre « les bases ».

Le travail autour du socle du comédien : voix, respiration, diction, écoute, réactivité, disponibilité, regard, souffle, projection, conscience du corps, du plateau et des autres autour de moi. Tout un programme !

Echauffements, exercices et improvisations seront nos alliés.

Tous ces aspects techniques sont indispensables. On les néglige souvent, moi le premier, pour se lancer avec passion dans le jeu. Cependant, pour faire évoluer sa palette et garder la maîtrise d'un personnage, ce travail de fond doit être réalisé. Comme un.e musicien.ne qui revoit ses gammes, il faut rester affûté.e !

Dans un second temps, nous pourrions chercher (sans jamais y parvenir complètement) le présent perpétuel et l'écoute véritable. Comme un artisan appliqué, modeste, il faudra essorer les mots jusqu'à trouver ce précieux mélange entre maîtrise et lâcher prise. Appliquer la technique et les marier à nos sensations.

Quelques saynètes très courtes, pour mettre en place les outils appris ou redécouverts en amont du stage, seront proposées.

L'interprète est un outil au service d'une histoire, d'un propos, d'un instant de vie. Avant de se lancer dans le texte et l'interprétation. Parlons de nos personnages, rêvons-leur une vie, une démarche, des habitudes. Marchons dans l'espace, improvisons, tirons des fils entre eux et nous !

Puis les mots, d'abord à plat. Sentir le rythme proposé par l'auteur.e.

Ne pas se précipiter dans l'interprétation. L'acteur/actrice est avant tout un.e passeur.se.

Disponible, confiant, force de proposition, généreux, charismatique : Maria Casarès ou Gérard Philippe, ils avaient tout ! Pour tous les autres (comme

nous !) il nous reste le travail.

Au théâtre, on dit que les verbes c'est l'action : Se relever les manches et chercher, tenter, transpirer, discuter, toucher du doigt, douter, transpirer encore et progresser.

Le maître mot est le travail. Un travail fait d'humilité, de joie, d'écoute et de partage.

Alors, au travail !

Louis-Emmanuel Blanc

Compagnie L'étreinte