

## La construction du personnage

Qui est-il, ce personnage ? Est-il moi ? Suis-je lui ? Est-ce moi qui entre dans son costume en lui prêtant ma chair, en l'incarnant ? Est-ce lui qui entre en moi, lui qui m'habite... Qui est le personnage ? Difficile d'échapper à ce qu'on est et en même temps impossible de résister au désir de se sentir autre, de jouer à être autre...

Nous travaillerons sur la conjonction de ces paradoxes où semble avoir été oublié le tiers, à savoir le spectateur qui projette. Il doit croire, ou tout au moins être convaincu, le temps de la convention, par l'acteur, c'est à dire l'oublier pour que vive le personnage.

Quels sont les outils que possède l'acteur pour caractériser son personnage ? En anglais personnage se dit character, en italien carattere, et l'origine du mot vient du grec ancien *kharktēr* qui signifie signe ou empreinte.

Où chercher des pistes, ces signes ces empreintes, avec quelles briques construire ce personnage ? Un personnage n'est pas une chose abstraite. Sa construction est comme une enquête, elle se fait au moyen d'outils spécifiques tels les éléments donnés par le texte, l'observation, la mémoire, la voix, la gestuelle, le rythme, les sentiments, les modes de jeux, la connaissance des archétypes...

Nous explorerons tout cela.

Micro bio :

Michel BENIZRI

Comédien, auteur, metteur en scène, il exerce depuis 1982 où il débute comme professionnel au Centre Dramatique du Limousin. Après d'autres aventures (Ligue d'improvisation, spectacles de rue, commedia dell Arte...) il codirige le Théâtre de la Berloque à Tulle. Il s'installe en 1990 dans le Var où il travaille en free lance pour plusieurs compagnies, puis participe en 1997 à la création de la Compagnie des menteurs. Leur travail se tourne vers le répertoire contemporain et la lecture à haute voix. A partir de 2006 les créations s'orientent autour des écritures personnelles. Parallèlement il participe à de nombreux films, téléfilms, publicités et courts métrages et anime régulièrement des sessions de formation.