

Xavier HÉRÉDIA
PROJET DE STAGE POUR LES 3 & 4 MARS 2023
La mise en scène

Voici quelques informations que je vous propose afin de pouvoir communiquer sur ce stage. Les participants pourraient être des comédiens et/ou metteurs en scène amateurs, enseignants, éducateurs, etc. désireux d'approfondir la dimension de la mise en scène ou de monter par exemple un atelier ou un projet théâtral.

Les exercices et mises en pratique proposés pendant le week-end permettront aux stagiaires de pratiquer par eux-mêmes les différentes étapes et questions liées à la création d'un projet théâtral :

Intentions et motivations du metteur en scène : est-ce pour répondre à une commande, une recherche, une envie personnelle ?

Du choix du texte : analyse dramaturgique, acuité portée sur le fond et la forme par un travail sur table.

Du rapport au Public : quel est l'intérêt de monter ce texte aujourd'hui pour tel public ?

Du rapport à l'espace scénique, aux lignes de tension qui se jouent au plateau et à la prise en compte du public

Du rapport à l'adresse, entre partenaires, au public, en soi même, à l'univers et aux choix dramaturgiques.

Du choix de la conception scénique : Y-a-t-il décor ou espace vide ? Quels accessoires ? Quelle lumière ? Quel(s) costume(s) ? Quel univers sonore ? etc.

De la direction d'acteurs : comment aborder le travail corporel et vocal avec des comédiens amateurs ? Quels sont les exercices les plus appropriés au travail d'interprétation ?

Je proposerais des textes qui nous permettront d'explorer de multiples matériaux de jeu. Surtout des textes modernes ou contemporains. Je pense Notamment à Roland Schimmelpfennig, Marius Mayenburg, Dennis Kelly, Sarah Kane ou Lars Noren.

Mais je ne suis pas bloqué sur ces auteurs, je pourrais explorer d'autres langues si nécessaire, bien entendu.

D'ailleurs si certains participants souhaitent aborder un extrait de texte, c'est envisageable. Il suffit que je le sache assez tôt pour appréhender cette écriture et voir si elle a un intérêt pédagogique pour le groupe.