

Louis-Emmanuel Blanc

Comédien / Agence Act1

40, impasse des lauriers roses 83340 Le Cannet des Maures

73, avenue de la République 92120 Montrouge

06 26 17 01 88 / manu.blanc@gmail.com

28 ans, 1m77, 86kg, cheveux bruns, yeux verts



▪ FORMATION D'ART DRAMATIQUE

2002-2006 - Conservatoire national de région de Toulon avec Alain Terrat.

2005 - Obtention du C.F.E.T (Certificat de Fin d'Etude Théâtrale) Mention Bien.

2005 - Stage de l'E.R.A.C avec Alain Neddard et Alexandra Tobelem. Travail sur l'œuvre de Jacques Rebotier.

2003-2005 - Danse contemporaine avec Maria Fendley et chant choral avec Christophe Bernolin (CNR Toulon).

2000-2003 - Cours d'art dramatique avec Sofia Johnson (Kairos Théâtre) et Laurence Dassy.

▪ EXPERIENCE ARTISTIQUE

▫ Audiovisuel

2014 - *Alex Hugo, la traque* (série) Réalisation Pierre Isoard. MFP/France Tv.

2013 - *La French* (LM) Réalisation Cédric Jimenez. *Légende*.

2013 - *Résistances* (série) Réalisation Miguel Courtois. *Légende*.

2013 - *Vincent n'a pas d'écailles* (LM) Réalisation Thomas Salvador. *Christmas in July*.

2013 - *Asphalte* (court) Réalisation Benoit Seiller. *SATIS*.

2012 - *Mortel été* (téléfilm) Réalisation Denis Mallevial. Comic strip productions.

2011 - *Chantou* (court) Réalisation Marion Cozzutti. *Kazak productions/ARTE*.

2011 - *Les saveurs du palais* (LM) Réalisation Christian Vincent. *Vendôme productions*.

2011 - *Devine* (court) Réalisation Laurent Perreau. **TALENTS CANNES ADAMI 2011**

2010 - *Valparaiso* (téléfilm) Réalisation Jean-Christophe Delpias. *Agat films. Prix du scénario La Rochelle 2011*

2010 - *La brindille* (LM) Réalisation Emmanuelle Millet. *Manchester productions*.

2010 - *Le sang des Atrides* (téléfilm) Réalisation Bruno Gantillon. *GTV*.

2009 - *Les bleus* (série) Réalisation Olivier Barma. *Cipango*.

2009 - *La loi selon Bartoli* (série) Réalisation Laurence Katrian. *EFA productions*.

2009 - *8 et des poussières* (court) Réalisation Laurent Teyssier. *Tita Prod/Arte France*.

Grand prix du jury 22^e édition du festival Premiers plans d'Angers / Nomination CÉSAR 2011

2008 - *Groupe Action Douanes* (série) Réalisation Alain Rudaz. *Exilène Films*.

2007 - *Décompte* (LM) Réalisation Erik Mismaque. *Les films du corv'*.

2005 - *Une femme d'honneur* (série) Réalisation Michaël Perrota. *VIA Production*.

▫ Théâtre

2014 - *Days of nothing* de Fabrice Melquiot. Mise en scène et jeu. *Cie L'étreinte*.

2011-13 - *Témoignage d'un professeur de théâtre en prison*. Ecriture et jeu. *Cie L'étreinte*.

2011-12 - *La photo de papa* de Stephan Wojtowicz. Mise en scène Panchika Velez. *Cie Arguia/Atelier Théâtre Actuel*.

2010-11 - *Contrôle d'identité* d'Alexandra Badea. Regard artistique Guillaume Cantillon. *Cie L'étreinte*.

2007-10 - *Le baiser de la veuve* d'Israël Horovitz. Mise en scène Xavier Hérédia. *Cie L'étreinte*.

2008 - *La femme du boulanger* de Marcel Pagnol. Mise en scène René Narval. *Cie Jean Franval*.

2008 - *Quartiers de Vian* Cabaret autour de l'œuvre de Boris Vian. Mise en scène Sarah Lamour. *Cie L'étreinte*.

2006 - *La nuit panique* Textes de Topor, Jodorowsky et Arrabal. Mise en scène Alexandre Dufour. *Cie de l'écho*.

2005-06 - *La contrebasse* de Patrick Süskind. Mise en scène Dominique Espenel. *Cie La captive*.

2004 - *A tous ceux qui* de Noëlle Renaude. Mise en scène Alain Terrat.

▪ INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Fondateur de la compagnie théâtrale « L'ÉTREINTE » / **Intervenant théâtre en Centre Pénitentiaire.**

Baccalauréat ES - Option Théâtre / UFR La Garde - Lettres Modernes.

Ecriture et réalisation de 3 courts-métrages.