



COMITE DEPARTEMENTAL DU VAR

FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES
DE THEATRE ET D'ANIMATION

Agrée par le Ministère des Affaires Culturelles et le Secrétariat à
la Jeunesse et aux Sports



Roquebrune sur Argens Le 25 Octobre 2019

P.V. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

DU 20 Octobre 2019

Début de la réunion 10h20

21 compagnies présentes dont 6 compagnies représentées par un pouvoir.

Rapport moral

Michel BRENNER remercie les troupes présentes, ouvre la séance et relève la faible participation à cette Assemblée Générale organisée volontairement près de Toulon pour faciliter une participation plus active des troupes, en vain. Mr Michel MAGNASCO, Conseiller culturel de La Valette nous fait l'honneur de sa présence.

Le Président remercie également Sophie SATTI de sa présence pour nous présenter en fin de réunion son projet de stage en immersion qui va avoir lieu du 1 au 3 novembre prochain au domaine de «LA CASTILLE» LA CRAU en même temps que le stage de scénographie dirigé par Yves BORRINI, absent du département cette semaine et qui n'a donc pas pu être présent à la réunion.

Sophie SATTI a pu également nous présenter une partie de sa bibliographie théâtrale.

Rappel:

La FNCTA c'est:

1700 compagnies, 20000 licenciés,

15 Unions Régionales

43 Comités départementaux

L'Union Régionale PACA de la FNCTA regroupe par département :

Alpes de Haute Provence 113 licenciés

Hautes Alpes 66 ``

Alpes Maritimes 331 ``

Bouches du Rhône 1020 ``

Corse 5 ``

Var 593 ``

Vaucluse 303 ``

Le CD83 du VAR compte **59 troupes** FNCTA dont 32 abonnées aux services du Comité départemental du Var.



COMITE DEPARTEMENTAL DU VAR

FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES
DE THEATRE ET D'ANIMATION

Agrée par le Ministère des Affaires Culturelles et le Secrétariat à
la Jeunesse et aux Sports



Notre Comité Départemental se présente comme une plate-forme qui permet à toutes les troupes de théâtre amateur de la FNCTA de se fédérer sur le plan départemental, régional et aussi national (une manifestation nationale du Masque d'Or organisée par notre fédération tous les quatre ans, met en valeur les spectacles de théâtre amateur), le CD83 permet ainsi aux troupes de mieux se connaître par les informations qui sont diffusées sur son site internet, de savoir ce qui se joue sur les scènes du département et de la région, de pouvoir bénéficier des stages de formation organisés, particulièrement appréciés par les acteurs stagiaires.

«UN BON ACTEUR PASSE OBLIGATOIREMENT PAR UNE FORMATION».

Notre fer de lance c'est la formation encadrée par des professionnels que nous proposons à des tarifs exceptionnellement bas.

L'autre formation complémentaire pour les acteurs d'une troupe c'est d'être présents dans le public pour découvrir le travail des autres troupes, de découvrir des auteurs, des œuvres, des styles d'écritures c'est aussi l'opportunité d'apprendre, de découvrir ce qui peut se faire dans le jeu d'acteur, dans la mise en scène ou la scénographie. Bref, c'est aussi une forme concrète et bénéfique de se fédérer à cette famille qui est le théâtre.

C'est gratifiant pour les acteurs, après leur salut, de pouvoir rencontrer des « théâtres » pour échanger, pour parler de leur création, pas spécialement d'avoir une critique à chaud mais de percevoir le ressenti des « copains ».

Pour faciliter cet échange, le président propose que les troupes en représentation mettent à disposition 2 voire 4 places gratuites destinées aux abonnés FNCTA qui se présenteront avec la carte FNCTA, (dans la limite des places disponibles). «Qu'on se le dise !!»

Approbation du PV le l'AG de 2018

Approuvé à l'unanimité.

Approbation des comptes de l'exercice 2019

Evelyne Boyance, la trésorière, a le plaisir d'annoncer un léger bénéfice cette année, ceci étant dû au fait qu'il n'y a pas eu de demandes de remboursements de frais de la part des membres du CA et que le financement des stages s'est amélioré grâce en partie à la recette de notre soirée «Jeux d'Impro ».

Présentation du budget 2020

L'essentiel du budget repose sur le coût des formations, Nous attendons la soirée Théâtrale du CD83 et la participation des troupes pour le déterminer.

Renouvellement du CA

Les membres sortants s'étant représentés, ils sont réélus à l'unanimité.

Nous avons le plaisir d'enregistrer une nouvelle entrée en la personne de Patrick RENAVOT actuel Président des Dictionnariens.



COMITE DEPARTEMENTAL DU VAR

FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES
DE THEATRE ET D'ANIMATION

Agrée par le Ministère des Affaires Culturelles et le Secrétariat à
la Jeunesse et aux Sports



Commission formation

Rappel des stages saison 2018/2019

Deux stages en immersion à LA CASTILLE organisés les 2, 3 et 4 Novembre 2018 :

- Clown avec Mathilde DROMARD
- « Moi jeu » avec Alain ILLEL

-Stage weekend 1 & 2 juin 2019

« A la recherche de l'effet comique » avec Alain ILLEL.

Stages saison 2019/2020

Deux stages en immersion organisés les 1,2 et 3 Novembre 2019 :

- Stage « écriture théâtrale » par Sophie SATTI
- Stage Scénographie-Mise en scène par Yves BORRINI

(Il reste encore quelques places disponibles, Renseignements sur le site du CD83).

Les futurs stages envisagés pour 2020 : Comédien, mime, direction d'acteur, travail corporel, lumière etc.

Soirée théâtrale au profit de la formation

La date reste à fixer en 2020. Vu l'importance de cette soirée pour la pérennité des stages, il serait bon que chaque troupe fasse le maximum pour être présentes à cette soirée participative et principalement ceux qui on pu bénéficier avantageusement cette année et les années précédentes de notre politique de formation.

Questions diverses

La compagnie « Il » évoque un problème de déclaration URSSAF.

- Il semblerait que la saisie des informations sur le site URSSAF dédié présente des «bugs». Après plusieurs échanges entre responsables de troupes présentes, qui confirment le dysfonctionnement, il est décidé d'attendre l'amélioration du module de déclaration du site de l'URSSAF.

Fin de la réunion à 12h30

Juste avant le verre de l'amitié notre ami Claude Pikiakos nous présente un extrait de son spectacle, « Jésus de Marseille ».

LE SECRÉTAIRE

J. ROSSILLOL