



Bibliothèque de théâtre
Armand Gatti

Chaque saison la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti accueille :

4 résidences d'écriture contemporaine - En 2022-23 ont été accueillis : Nathalie Papin, Julie Rossello-Rochet, Laurent Contamin et Marie Dilasser

6 résidences Arts de la rue - En 2022-23 ont été accueillis : Pina Wood, Cie les Atlantes avec Cyrille Atlan, collectif 12m² avec Inès Benkhicham, Cie Amare avec Amandine Vandroth, Le collectif La fugue avec Lucie Vérot et la compagnie La Magouille avec Julie Aminthe

[Les résidences de la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti](#)
[Les podcasts de la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti](#)

Pour les compagnies adhérentes de la FNCTA union régionale sud-est, la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti propose :

- Un accès au fonds de la bibliothèque
- Le prêt de 5 livres par personne sur une durée de 6 semaines
- Des invitations aux événements organisés par la bibliothèque : cafés-lecture, expositions, sorties de résidence, festival regards sur rue, etc
- La possibilité de réserver l'accès à la bibliothèque sur demande, les lundi, mardi ou jeudi, pour y travailler ensemble, recherche de textes, pratiquer la lecture à voix haute...
- La rencontre avec les auteur.es accueilli.es en résidence à la bibliothèque, en fonction de leurs disponibilités

Tarif adhésion compagnie : 40€ pour l'année

Nous vous demanderons la liste des membres de la compagnie ainsi que leurs coordonnées.

Hélène Mégy 04 94 28 50 30 / helene@le-pole.fr

Bibliothèque de théâtre Armand Gatti

La Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti, fondée par l'association Orphéon Théâtre Intérieur, est une bibliothèque associative de prêt, de consultation et de conservation. Soutenue par la ville de La Seyne-sur-Mer, le Département du Var, la Région, la DRAC PACA et la Métropole Toulon Provence Méditerranée, elle est installée depuis décembre 2012 dans une maison de maître du XVIIIème siècle à La Seyne-sur-Mer, en plein cœur du centre historique, place Martel Esprit. Créée en 2000, elle a toujours mené conjointement ses activités autour du livre de théâtre et ses actions de défense de l'écriture théâtrale, avec la programmation de spectacles et l'intervention d'artistes dans l'espace public.

Propriétaire d'un fonds exceptionnel de plus de dix-huit mille textes de théâtre, la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti est également un lieu de résidence d'écriture, qui accueille et soutient des auteur.es écrivant pour la scène, les espaces publics ou le cirque.

La Bibliothèque de théâtre Armand Gatti portée par LE PÔLE, scène conventionnée Arts en circulation, est un centre ressource en matière d'éducation artistique et culturelle, un lieu d'écriture contemporaine pour le théâtre, le cirque et les arts de la rue et un lieu de programmation dans l'espace public.

Au rez-de-chaussée, la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti offre un patrimoine exceptionnel de textes de théâtre, unique dans tout le quart sud-est de la France, dont la consultation est possible sur place ou à emporter. Ce lieu est à la fois une réserve inestimable d'œuvres théâtrales pour les auteurs de théâtre, les compagnies professionnelles ou amateurs, mais aussi un lieu de ressource pédagogique pour les enseignants.

Au premier étage, se trouve des bureaux, salles de consultations et de réunions, tandis que le deuxième étage est consacré à l'accueil d'auteurs en résidence d'écriture (sur convention avec la DRAC*).

*Direction Régionale des Affaires Culturelles